



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



4º año 2018

Asignatura	Docentes	Página
Artes Visuales	Verónica Pastorino	2
Biología	Nancy Lío	5
Educación Física	Adriana Godoy, Rodrigo López Juri, Aníbal Bustos y Mario Ledesma	6
Espacio Integrado	Mariana Guebara y Jorge Canale	8
Formación para la Vida y el Trabajo	Adriana Márquez	10
Formación Cristiana	Martha Boggio y Federico Ríos	11
Geografía	Verónica Lemos	12
Historia	Victoria Cánovas	14
Inglés	Soledad Diale y Fernanda Dutari	16
Lengua y Literatura	René Vijarra	18
Matemática	Viviana Gualda	20
Sistemas de Información Contable	Sandra Rocchietti	21



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular	ARTES VISUALES
		Docente	PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	4º año “A” – “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIAGNÓSTICO Y NIVELACIÓN	<p>Elementos plásticos básicos: punto, líneas (clasificación), formas. Relaciones de figura-fondo. Ritmo y Simetría. Textura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Color: primarios, secundarios, terciarios, acromáticos o neutros, complementarios, círculo cromático, cálidos y fríos, valores (altos y bajos) clarooscuro, gamas armónicas, escalas, contrastes. La pintura: Importancia del color en la pintura. Diferentes estilos de pintura. <p>Composición: Los indicadores de espacio: posición en el plano, superposición, disminución de tamaño y detalle, proyección ortogonal. Las perspectivas: Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior y de letras.</p>
DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es el diseño? Qué es el diseño gráfico? (su importancia) • Publicidad. Símbolos, signos, logotipos, isologotipos, slogan. • Diagramación. • Tipografías. • Campaña publicitaria. Diseños de afiches. <p>Marketing.</p>
FOTOGRAFÍA (Lenguajes Monomediales)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la fotografía. Su valor como documental. • Estilos fotográficos. Géneros fotográficos. • Fotomontajes. • Punto de vista y angulación.
Imagen Fija: HISTORIETA	<ul style="list-style-type: none"> • Chiste, tira e historieta o cómic. • Elementos: viñetas, globos, encuadres, composición. • La expresividad en el cómic.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<ul style="list-style-type: none">• Imagen fija y en movimiento. FOTONOVELA El Cine: Antecedentes y evolución. Videos.
Imagen Fija: HISTORIETA	<ul style="list-style-type: none">• EL ARTE: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas (sus corrientes).• VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo. Dadaísmo, Surrealismo, Informalismo, Pop Art, Happening, Arte Cinético, Op Art, Arte Conceptual. (Ubicación de tiempo-espacio de cada vanguardia, principales características y artistas destacados de cada una). <p>ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO: Artistas destacados</p> <p>CULTURAS JUVENILES: Intervención en espacios públicos, relación con sus prácticas estéticas: los tatuajes, ornamentaciones estéticas simbólicas.</p>

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• SOFIA CALVO – ELSA DIAZ EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1, 2,3 Y 4. ESO Editorial Mac Graw-Hill• BRAND, E. Y BIANCHI, L.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9. Editorial AZ• J. SALA PLANA- J.VALLS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS FORMAS 1 Y 2 Editorial Vicens Vives• BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB Ediciones Colihue• ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID HISTORIA DEL ARTE 2 Editorial McGraw-Hill• CRISTINA FERRERAS – ALEJANDRO LOBASTÍA – CECILIA NICOLINI



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



CULTURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS –ACTIVA- Polimodal

Editorial Puerto de Palos

- HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE

La Nación

- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2018	Asignatura	Biología
		Docente	Nancy Beatriz Lio
Programa de Examen		Curso	Cuarto A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
UNIDAD, DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1</u>: Componentes de las células. Funciones. Procesos metabólicos celulares. Acción de las enzimas. Fotosíntesis y respiración celular como procesos metabólicos. Mecanismos de transporte a través de la membrana celular: activo y pasivo. Fenómenos físicos. Ciclo celular: mitosis y meiosis: comparación. Ácidos nucleicos. Estructura del A.D.N. Cromatina y cromosoma. Genética y herencia. Leyes de Mendel. Mutaciones. Aberraciones cromosómicas. Manipulación genética.</p> <p><u>Unidad N°2</u>: Evolución. Teorías evolutivas. Lamarck y Darwin. Selección natural. Pruebas evolutivas.</p>
EL ORGANISMO HUMANO Y LA CALIDAD DE VIDA	<p><u>Unidad N°3</u>: Integración de los sistemas de nutrición: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor o urinario. Identificación de órganos y funciones. Sistema Inmunológico: tipos de defensas: específicas e inespecíficas. Barreras. Vacunas y sueros.</p> <p>Sistema locomotor: sistema osteo-artro-muscular. Órganos y funciones. Sistema neuroendocrino: estructuras y funcionamiento. Coordinación entre el sistema nervioso y el sistema endocrino. Órganos que los forman.</p> <p><u>Unidad N°4</u>: Salud y enfermedad. Acciones de promoción y prevención primaria, secundaria y terciaria. Ciclo de la enfermedad. Noxas: concepto y clasificación. Conceptos epidemiológicos. Transmisión de enfermedades: contagio directo e indirecto. Vectores. Prevención de enfermedades regionales de nuestro país: Mal de Chagas, Dengue, Fiebre hemorrágica argentina. Nutrientes y calorías necesarias para una dieta equilibrada. Factores que influyen en los hábitos alimentarios. Hipo e hiper alimentación. Aditivos químicos. Contaminación de los alimentos. E.T.S. o I.T.S: características, transmisión y prevención. V.I.H. Factores de riesgo y prevención del SIDA.</p> <p><u>Unidad N°5</u>: Adicciones: prevención para el cuidado de sí mismo y de sus semejantes. Consecuencias de las drogas en el organismo humano. Embarazo, parto y aborto. Anticonceptivos naturales y artificiales. Técnicas de fecundación asistida y sus implicancias bioéticas.</p>

Bibliografía: Apuntes preparados por la profesora Santillana Polimodal. Biología. Autores varios



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular	Educación Física
		Docente	Adriana Godoy y Rodrigo López Juri
Programa de Examen		Curso	4° año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico. • Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruados. • Capacidades coordinativas: Aeróbic, gimnasia localizada • Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados. • Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas. • Huesos. Tipos de huesos, nombre y ubicación de los huesos principales. • Articulaciones. Definición y tipos.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglas básicas del deporte. • Elaboración de coreografías experimentando prácticas motrices expresivas, creativas desde sus posibilidades y singularidades. • HANDBALL: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de juegos. • VOLEY: Repaso del manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo y de arriba, remate. Juego 6 vs 6. • . Descripción técnica de los fundamentos básicos.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas grupales sobre acuerdos y regulación autónoma de normas de interacción, higiene, alimentación y seguridad para garantizar el cuidado de la salud y la prevención de accidentes. • Actividades ludomotrices, individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Bibliografía:



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular	EDUCACION FISICA
		Docentes	Bustos, Aníbal y Ledesma Mario Alberto
Programa de Examen		Curso	4º año “A” y “B”.
		Ciclo	ORIENTADO

Eje Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades motoras: pruebas de aptitud física (fuerza, potencia aeróbica, flexibilidad y potencia de piernas). Acondicionamiento Físico (resistencia aeróbica). - Atletismo. Corrección técnica de biomecánica de la carrera. - Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados. - Conceptos teóricos de: Unidad n°1: actividad física y salud. Unidad n°2: capacidades motoras, elaboración de ejercitaciones combinadas de fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación, equilibrio. - Músculos: tipos de músculos, nombre y ubicación de los músculos principales y su función.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	<ul style="list-style-type: none"> - Básquetbol: Tipos de pase y recepción. Tipos de dribbling. Entrada en bandeja por derecha. Bandeja por izquierda. Cambios de dirección. Mecánica del lanzamiento. Juego. Reglamento básico. juego 2 vs. 2. 3 vs. 3. 5 vs. 5. - Vóley: repaso de manejo alto y bajo. Saque de arriba, de abajo, remate, juego 2 vs. 2. 3 vs. 3. 6 vs. 6. Descripción técnica de los fundamentos básicos. Reglamento.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza y ecología en ámbitos recreativos del establecimiento. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.

Bibliografía: Reglamento Vóley y Básquet
Apuntes de Cátedra



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Asignatura	Espacio Integrado I
		Docentes	Prof. Jorge Canale Prof. Mariana Guebara
Programa de Examen		Curso	4 Año A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO - FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN	Organizaciones: concepto, características y clasificación. La organización como sistema social. Elementos que la conforman: objetivos, recursos (humanos, naturales, técnicos y económicos). Las organizaciones y su ambiente. Ambiente externo. Ambiente interno. Cultura organizacional. Evolución de las organizaciones: nacimiento, desarrollo y extinción o muerte de las organizaciones. Responsabilidad Social de las Organizaciones.
DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	Rendimiento organizacional: división del trabajo, coordinación de actividades, relaciones jerárquicas y control. Tipos de integración: vertical y horizontal. Estructuras organizacionales. Principios de administración. Procesos administrativos: toma de decisiones, planificación, organización, dirección y control.
ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN	El sistema de producción. Principales elementos. Instalaciones de producción y servicios. Decisiones de ubicación. Capacidad. Diseño de instalaciones. Productos y procesos. Métodos de trabajo. Estudio de los métodos. Mejora. Espacio de trabajo. Calidad. Factores que afectan a la calidad. Control de calidad. Normas de calidad. Productividad. Costos. Aplicación del cálculo de costos. Concepto. Tipos de costos. Precio de venta. Mantenimiento. Producto



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



ADMINISTRACIÓN DE LA COMERCIALIZACIÓN

Marketing. Enfoques. Determinantes. El consumidor. El proceso de compra de las organizaciones. Los competidores. Estrategias competitivas. Administración de la promoción de venta. La promoción. Acciones promocionales. Requisitos y características para la gestión de promoción. La Publicidad. Fundamentos y objetivos. Clases. Organización comercial de la publicidad. Sujetos intervinientes. Formas. Los medios publicitarios. Campañas publicitarias. Investigación de mercado. Las relaciones públicas.

• Bibliografía:

- Apuntes de Cátedra



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2018	Asignatura	Formación para la Vida y el Trabajo
		Docente	Prof. Márquez, Adriana
Programa de Examen		Curso	4º Año A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Preparación para realizar los Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> • Persona: Clasificación, Persona social. • Solidaridad: Definición, Solidaridad Orgánica y Mecánica, Seis vías para ser solidario, falta de solidaridad. • El Servicio. • El Trabajo en equipo: Características, las 5 C del trabajo en equipo, diferencia entre equipo y grupo de trabajo, Roles dentro de un equipo de trabajo.
Proyectos Sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas socio comunitario del macro y micro contexto. • Proyecto: Definición, diferencias. • Etap 1: Análisis de la realidad, Diagnóstico, ¿Cómo hacemos un diagnóstico, representación gráfica de información. • Etap 2: Formulación del Proyecto: Fundamentación, Objetivos, Metas, Beneficiarios, Localización física y cobertura espacial. • Etap 3: Plan de acción: Especificación de actividades, Método de Gantt, Recursos, Presupuesto, Consiguiendo los recursos. • Etap 4 Ejecución del Proyecto fuera del aula. • Etap 5: Evaluación del Proyecto.
Organizaciones no gubernamentales.	<ul style="list-style-type: none"> • “Vivat” Pilares, Objetivos del milenio, líneas de trabajo: Derecho de la mujer, Desarrollo sustentable, Cultura de Paz, Erradicación de la Pobreza. • Cooperativismo: Definición, tipos, Diferencias entre cooperativas y empresas privadas, marco legal, valores cooperativos, símbolos, emblemas, asambleas, decisiones sociales, responsabilidad, reservas, libros obligatorios, administración, fiscalización.

Bibliografía:
<p>Nombre del libro: Formación para la Vida y el Trabajo 4 Autor: Cristina Bonardi. Editorial: Sima.</p> <p>Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo. Autor: Leo Ari Editorial: Global Ediciones.</p> <p>Apuntes de Cátedra realizados por el docente.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2018	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Martha Boggio – Federico Rios
Programa de Examen		Curso	4º “A”; 4º “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Pascua	<i>Cuaresma y Pascua. Sentido de la cruz. Muerte y resurrección de Jesús. Marcha de la cruz a la Luz: El amor de Cristo nos urge a promover la vida.</i>
Iglesia nacimiento y comienzos	<i>La figura eclesial del Papa Francisco. Iglesia primeros apóstoles. Hechos de los Apóstoles: Testigos de Cristo. Persecuciones. Mártires. Pablo. La vida de la comunidad cristiana: comunión, oración-celebración y misión Trabajo Práctico: Película “Ágora” (Aula Taller)</i>
Iglesia Pueblo de Dios	<i>Video: “Monseñor Romero” Conceptos de Iglesia. Credo Llamados a vivir en comunión. La vocación de los cristianos: laicos, jerarquía y vida religiosa. Lugares eclesiales: diócesis, parroquia, comunidades y conferencias Episcopales. Congregación del Verbo Divino. La Iglesia Una, Santa, Católica y Apostólica. Testimonios de los Misioneros del Verbo Divino (Seminario) Trabajo Práctico: Guía Película</i>
Modos de ser Iglesia	<i>Modelos de Iglesia a partir del Concilio Vaticano II. Modelo Tradicional y Modelo Nuevo. Análisis sobre la Iglesia en diversos momentos de la historia. Ciclo de Películas: “El Elefante Blanco”. “Descalzos sobre tierra colorada” “Documental: Santa Cruz” Guías para análisis.</i>
Educación en el Amor y la Sexualidad	<i>Ver Proyecto Áreal</i>

Bibliografía:
Hablamos de Dios 3 Consudec
Hacia la gran aventura 3 Cecilia Lauría. Susana López de Venarott
Biblia
Documentos de la Iglesia



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Geografía
		Docente:	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso:	4to año A y B
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>Profundización de la noción de Estado y sus elementos en el contexto de la globalización. Tipos de estados.</p> <p>Conocimiento y comprensión de los cambios políticos mundiales, integraciones y fragmentaciones en la organización territorial: del mundo bipolar al multipolar.</p> <p>La Globalización: causas y consecuencias. Economía global. Integración económica y bloques regionales. Empresas transnacionales.</p> <p>Identificación de problemáticas socio-territoriales emergentes vinculadas a la globalización.</p> <p>Análisis de la Comunidad Internacional. Países centrales y periféricos.</p> <p>Desarrollo y subdesarrollo.</p>
DIMENSIÓN SOCIO – CULTURAL DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>Conocimiento y comprensión de la distribución, dinámica y composición de la población mundial. Principales indicadores. El modelo de transición demográfica.</p> <p>Reconocimiento y análisis de las tendencias actuales en la movilidad espacial de la población: migraciones internacionales: cambios y continuidades.</p> <p>Migración ilegal. Políticas migratorias. Refugiados.</p> <p>Conocimiento y comprensión de los contrastes en los niveles de bienestar de la población a escala mundial: condiciones de vida y pobreza: exclusión, marginalidad y segregación social. Índice de Desarrollo Humano (IDH)</p> <p>Comprensión del nuevo papel de las áreas urbanas en la economía y la cultura global: metrópolis, megalópolis, megaciudades y ciudades globales.</p> <p>Urbanización en países centrales y periféricos.</p>
	<p>Valoración del manejo de los recursos naturales. Políticas ambientales y</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO MUNDIAL	Desarrollo Sustentable. Reconocimiento de los nuevos patrones de organización de los espacios productivos a nivel mundial a partir de la producción del conocimiento, manufactura y uso de la tecnología: Análisis de las transformaciones en los espacios rurales: modernización y mercado agrario globalizado. Problemas ambientales. Análisis y explicación de las actividades económicas urbanas: La producción industrial: división internacional del trabajo. Áreas industriales del mundo. Transformaciones recientes y principales problemáticas asociadas. El sector de servicios: importancia del transporte y las comunicaciones en un mundo globalizado.
--	---

Bibliografía:

- Arzeno, Mariana y otros. *Geografía. Estados y territorios en el mundo*. Bs As. Editorial Santillana. Serie Santillana en línea. 2016
- Dalterio, Laura y otros. *Geografía del mundo*. Bs. As. Editorial Kapelusz. Serie Contextos Digitales. 2016
- Echeverría, María y otros. *Geografía del mundo actual*. Bs. As. Editorial AZ. Serie Plata. Nueva edición. 2014



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Historia
		Docente:	Victoria Cánovas
Programa de Examen		Curso:	4to año A y B
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
ORGANIZACIÓN DEL ESTADO NACIÓN Y SU INSERCIÓN EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL	<p>Análisis de la inserción de los países latinoamericanos en la División Internacional del Trabajo como primario- exportadores, en el marco de expansión del capitalismo.</p> <p>Caracterización del modelo de crecimiento hacia afuera concentrado en la Pampa Húmeda.</p> <p>Comprensión de los fundamentos de la realidad del Orden Conservador en Argentina.</p> <p>Interpretación de los fundamentos opositores al Orden Conservador en Argentina.</p> <p>Análisis de los efectos de la inmigración masiva en la sociedad argentina.</p> <p>Conocimiento y comprensión del rol de Córdoba en el circuito productivo pampeano de la mano de la oligarquía y en el contexto político del Orden Conservador.</p>
LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN OCCIDENTE	<p>Comprensión del dominio neocolonial por parte de las grandes potencias.</p> <p>Conocimiento de las ideologías predominantes a fines del XIX y principios del XX (liberalismo, marxismo, de allí socialismo y comunismo, y anarquismo)</p> <p>Conocimiento del contexto de débil equilibrio geopolítico en Europa previo a la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Análisis del proceso de construcción del Estado Soviético.</p> <p>Comprensión de la crisis del liberalismo económico y político en el período de entreguerras: crisis de 1929 y surgimiento de regímenes totalitarios.</p> <p>Conocimiento del contexto preparativo y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Comprensión del genocidio al pueblo Judío; concepción basada en el exterminio del “otro”.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



<p>LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA</p>	<p>Análisis de nuevas interacciones socio-políticas en el marco de los procesos de ampliación de la Democracia en América Latina y Argentina.</p> <p>Análisis de los conflictos sociales y políticos más relevantes del período de los Gobiernos Radicales (1916-1930).</p> <p>Comprensión de la ruptura constitucional en 1930 como inicio del rol de las FFAA como actor político desestabilizante.</p> <p>Fundamentos del intervencionismo estatal y conformación de la ISI como nuevo modelo de desarrollo.</p> <p>Comprensión de los procesos de construcción de los populismos latinoamericanos. Conocimiento de la singularidad del gobierno de Amadeo Sabatini en Córdoba como “isla democrática” en el contexto de la Década Infame.</p>
---	---

<p>Bibliografía</p>
<ul style="list-style-type: none">• Gallego, Marisa. <i>Historia latinoamericana (1700-2005) Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos</i>. Buenos Aires. Editorial Maipue. 2006• Andujar, Andrea y otros. <i>Historia Argentina en el contexto latinoamericano y mundial (1850 hasta nuestros días)</i>. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Saber es clave. 2012



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Lengua Extranjera- Inglés
		Docente:	Ma. Soledad Diale- Ma. Fernanda Dutari
Programa de Examen		Curso:	Cuarto
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1 REVISIÓN	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Describir la rutina y acciones que ocurren al momento de hablar. *Hablar sobre situaciones pasadas</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión de tiempos verbales: presente simple, presente continuo y pasado simple del verbo TO BE y verbos regulares e irregulares. ❖ Formulación de preguntas. ❖ Uso de palabras interrogativas. <p><u>VOCABULARIO:</u> *Verbos</p>
BLOQUE 2 MI MUNDO (UNIDAD INICIAL DEL LIBRO)	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Hablar sobre el mundo que me rodea * Establecer comparaciones * Describir las actividades que hacen las personas * Contar la rutina * Hablar acerca de acciones que ocurren en el momento y acciones repetidas</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presente simple, presente continuo, pasado simple ❖ Verbos estáticos y dinámicos ❖ Adjetivos comparativos y superlativos ❖ Preguntas objeto y sujeto ❖ Orden de los adverbios en la oración <p><u>VOCABULARIO:</u> *Verbos y expresiones de tiempo para describir la rutina *Adjetivos</p>
BLOQUE 3 MODAS Y	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Intercambiar opiniones sobre intereses, modas y tendencias populares * Leer y comentar cómo se originan las modas y tendencias</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



<p>TENDENCIAS</p> <p>(UNIDAD 1 DEL LIBRO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Describir vestimenta y establecer comparaciones * Contar lo que las personas estaban haciendo en un momento pasado * Describir hábitos pasados <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pasado continuo ❖ Contraste usando pasado simple y continuo ❖ Used to <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre *Artículos de vestimenta
<p>BLOQUE 4</p> <p>LOS SENTIDOS Y SENSACIONES</p> <p>(UNIDAD 2 DEL LIBRO)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Hablar sobre los cinco sentidos y cómo los uso * Describir experiencias que comenzaron en el pasado * Hacer planes sobre actividades del tiempo libre <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presente perfecto con ever, never, for, since ❖ Contraste en el uso de presente perfecto y pasado simple <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Vocabulario relacionado con los sentidos *Adjetivos para describir experiencias
<p>BLOQUE 5</p> <p>MÚSICA (MATERIAL EXTRA)</p>	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Entender la opinión del escritor *Hablar sobre planes y predicciones para el futuro *Entender hechos importantes <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Be going to y will <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Relacionado a la música y cualidades de un famoso

<p>Bibliografía:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • AUTOR Ben Wetz, Katrina Gormley • NOMBRE DEL LIBRO: <i>English Plus 3</i>, Student’s book, Second Edition. (unidades: inicial, 1 & 2) • EDITORIAL: Oxford



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Espacio Curricular:	Lengua y Literatura
		Docente:	René Aldo Vijarra
Programa de Examen		Curso:	4° A - B
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
Unidad I	<p>Diagnóstico:</p> <p>a) Lengua: oración simple y coordinada. b) Proyecto de literatura de verano: Como agua para chocolate. c) Normativa: reglas de acentuación.</p> <p>Literatura y comunicación: aproximación al concepto. Tipos y tramas textuales El relato realista: aspectos teóricos y recursos. Lectura y análisis de textos El verbo y los verboides. Verbos irregulares. Conjugación. Lectura y análisis de novela y cuento</p>
Unidad II	<p>Proyecto de literatura de verano: tres novelas El relato policial: orígenes características del género. La crónica periodística. Coherencia y cohesión: técnicas. La argumentación: recursos argumentativos Lengua. Oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas.</p>
Unidad III	<p>El relato de ciencia ficción: rasgos distintivos. Ciencia y literatura. La sociedad a través del humor gráfico, el editorial y la nota de opinión. Objetividad y subjetividad en la enunciación. La poesía. El lenguaje connotativo del texto poético. Métrica y rima. Recursos poéticos. Lectura y análisis de textos. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas.</p>
Unidad IV	<p>La publicidad: un discurso persuasivo. El cuento fantástico. Lo extraño, maravilloso y fantástico Oración compleja: proposiciones incluida sustantiva. El teatro, literatura y representación. Personajes, diálogos. Lectura de obra.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Bibliografía:

- **Activados 3. Prácticas del lenguaje.**
Editorial Puerto de Palos.

Proyecto lectura de verano (a trabajar en marzo-abril):

- *Como agua para chocolate* Laura Esquivel
- *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez

Lecturas del ciclo lectivo (a partir de mayo a noviembre):

- Selección de textos literarios: cuentos y poesías a partir de los intereses del grupo.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Asignatura	Matemática
		Docente	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso	4 ^o año, “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMEROS Y OPERACIONES	Números irracionales. Radicales. Operaciones. Racionalización de denominadores. Exponente racional. Potenciación y radicación de radicales. Media, moda, mediana. Gráficos estadísticos. Cálculo de probabilidades. Variaciones, permutaciones y combinaciones.
ÁLGEBRA Y FUNCIONES	Ecuaciones cuadráticas. Fórmula resolvente. Ecuaciones con módulo. Función. Clasificación. Fórmulas, gráficos. Función lineal. Gráficos. Ecuación implícita. Función cuadrática. Crecimiento, decrecimiento y extremos. Raíces. Construcción del gráfico. Forma factorizada, canónica y polinómica. Polinomios. Grado y características. Especialización. Polinomios iguales y opuestos. Operaciones combinadas. Raíces de un polinomio. Teorema del resto. Regla de Ruffini. Divisibilidad. Teorema fundamental del álgebra. Polinomios expresados como producto. Teorema de Gauss. Polinomios primos. Simplificación de expresiones racionales. Operaciones. Ecuaciones racionales.
GEOMETRÍA Y MEDIDA	Rectas paralelas y perpendiculares. Condiciones. Recta que pasan por dos puntos. Situaciones problemáticas.

Bibliografía: Matemática I – Polimodal
A. Berio; C. D’Albano; O. Sardella; I. Zapico y D. Arroyo – Editorial Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2018	Asignatura	Sistema de información contable
		Docentes	Sandra Rocchietti
Programa de Examen		Curso	4 Año A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> • Los sistemas de información 	<p>Conceptualización de la información y su valoración para la toma de decisiones. La información: concepto. Clases de información: interna y externa. Los sistemas de información: concepto y componentes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El subsistema contable 	<p>El subsistema contable. Concepto Documentos comerciales: conceptos, partes y clase de documentos comerciales y financieros. Patrimonio: componentes. Variaciones patrimoniales. Variaciones permutativas y modificativas. Proceso Contable Básico: hechos y operaciones. Cuentas: concepto. Clases, clasificación según su naturaleza y plan de cuentas Partida doble: concepto y enunciados. Libros contables: concepto, estructura. Obligatorios y no obligatorios. Registros contable básicos de una empresa unipersonal y sociedad comercial de personas. Estados contables: estado patrimonial y de resultado.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none"> □ Sistema de Información I - Agrisani y López, Editorial A y L.